

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Архитектура и интерьер традиционного жилища народов Северного Кавказа» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.

1. Целью изучения дисциплины изучения дисциплины является: формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата.

Учебный курс «Архитектура и интерьер традиционного жилища народов Северного Кавказа» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Дизайн». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Пропедевтика», «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «Технический рисунок».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода	Знать: основы теории и истории искусства. Уметь: определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства. Владеть: навыками анализировать особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.

	эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании,	Знать: классификации методов и средств дизайна; основные элементы и этапы разработки проекта ландшафтного дизайна и графического оформления компьютерной продукции с применением современных информационных технологий в дизайне. Уметь: применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,

		моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	объектов ландшафтного дизайна.
--	--	---	---------------------------------------

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (7 семестр).

5. Разработчик: Чомаева Л.М., доц.